

СОДЕРЖАНИЕ

ТЕОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ

Власов В. Г. ИМЕНОВАНИЯ И АРХЕТИПЫ В АРХИТЕКТУРЕ: ТЕМА СТЕНЫ И ПРОЕМА	1
Коротич А. В. ФАСАДНАЯ ФАКТУРА В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ОБЛИКЕ СОВРЕМЕННОЙ ВЫСОТНОЙ АРХИТЕКТУРЫ	26
Мазаев Г.В. МЕТОДИКА ВЫБОРА НОВОГО ЦЕЛЕВОГО НАЗНАЧЕНИЯ ДЛЯ ПРОМЫШЛЕННЫХ ПЛОЩАДОК, РАСПОЛОЖЕННЫХ НА ТЕРРИТОРИЯХ НЕПРОМЫШЛЕННЫХ ЗОН ГОРОДОВ	47
Стариков А.А. СОВРЕМЕННЫЕ ЗАДАЧИ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ	57
Зиятдинов Э.Э. ВЛИЯНИЕ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫХ ОБЪЕКТОВ НА ФОРМИРОВАНИЕ ОБЛИКА СЕЛЬСКИХ ПОСЕЛЕНИЙ	69
Меренков А.В. Янковская Ю.С. Акчурина Н.С. Матвеева Т.М. РЕАЛИЗАЦИЯ ПРИНЦИПОВ «ЗЕЛеной» АРХИТЕКТУРЫ В ЗАРУБЕЖНОЙ ПРАКТИКЕ ПРОЕКТИРОВАНИЯ	79
Раевский А.А. СТРУКТУРНЫЕ АЛГОРИТМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ СРЕД В КОНТЕКСТЕ ПРОЦЕССОВ ГЛОБАЛИЗАЦИИ	88
Титов С.С. Холодова Л.П. МАНХЭТТЕНСКИЙ КОД	94
Калистратова А.Д. Багина Е.Ю. СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ БУЛЬВАРОВ (на примере Екатеринбурга)	105
Голубева Е.А. СВЕТОПРОЗРАЧНЫЕ КОНСТРУКЦИИ КАК СРЕДСТВО ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ АРХИТЕКТУРНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ПАРКИНГОВ	116
Иванова А.П. КУРОРТНАЯ АРХИТЕКТУРА ПРИМОРЬЯ	124
Никифоров Ю.А. ПОЛИСТРУКТУРНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ СОВРЕМЕННЫХ ЖЕЛЕЗНО-ДОРОЖНЫХ ТРАНСПОРТНЫХ УЗЛОВ	140
ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ	
Голобородский М.В. Уточников М.Ю. ГРАДОСТРОИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ АРХИТЕКТОРА МИХАИЛА ПАВЛОВИЧА МАЛАХОВА	147
Боровикова Н.В. Ховрина А.Е. ЭВОЛЮЦИЯ ПОСЕЛЕНИЯ УГЛЕДОБЫВАЮЩЕЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ (на примере Ленинска-Кузнецкого)	155

**Ким А.А.
Лучкова В.И.**

ОСНОВНЫЕ ТИПЫ ЭКЛЕКТИЧНОЙ АРХИТЕКТУРЫ ПРОВИНЦИИ ГУАНДУН (КИТАЙ) конца XIX – начала XX в. 164

Толкачева А.А.

ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ КОММЕРЧЕСКОГО УЧИЛИЩА ВО ВЛАДИВОСТОКЕ 177

ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО

**Гущин А.Н.
Дивакова М.Н.
Санок С.И.**

«ИЛЛЮЗИЯ УПРАВЛЕНИЯ» В СТРАТЕГИЧЕСКОМ УПРАВЛЕНИИ ГОРОДСКИМ РАЗВИТИЕМ 188

Колясников В.А.

Градостроительство в стратегических направлениях развития России 203

Астанин Д.М.

ВЛИЯНИЕ ЭКОКУЛЬТУРНОГО КАРКАСА ЦЕНТРАЛЬНОЙ ЧАСТИ ВОСТОЧНОГО САЯНА НА ФОРМИРОВАНИЕ ЗОН ОХРАНЫ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫХ ОБЪЕКТОВ И ТРАДИЦИОННОГО ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ ПЛАНИРУЕМОГО САЯНСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО ПАРКА (биосферного резервата) 209

Жеблиенок Н.Н.

РОЛЕВАЯ СТРУКТУРА СОВРЕМЕННОГО ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА 231

**Гущина Е.С.
Кувшинова О.А.**

МЕТОД КЛЕТОЧНЫХ АВТОМАТОВ В МОДЕЛИРОВАНИИ ГОРОДСКИХ ТЕРРИТОРИЙ 247

Зуева А.А.

НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ТЕХНОЛОГИЙ ИНФОРМАЦИОННОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ В ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (НА ПРИМЕРЕ УПРАВЛЕНИЯ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫМ РАЗВИТИЕМ ЖИЛЫХ ОБРАЗОВАНИЙ НА ЮЖНОМ БЕРЕГУ КРЫМА) 254

ПРОБЛЕМЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Даниленко О.В.

ГЕНЕЗИС И СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ФАКТОРЫ ФОРМИРОВАНИЯ РЕГИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ ДИЗАЙНА (на примере Омской школы дизайна костюма) 264

**Исаченко В.И.
Курочкин В.А.**

ГУМАНИЗАЦИЯ ОБЩЕСТВЕННОГО ТРАНСПОРТА СРЕДСТВАМИ УНИВЕРСАЛЬНОГО ДИЗАЙНА – ГЛОБАЛЬНАЯ ТЕМАТИКА В МАГИСТРАТУРЕ КАФЕДРЫ ИНДУСТРИАЛЬНОГО ДИЗАЙНА 275

Титов А.Л.

ПЕРЕХОД НА КОМПЬЮТЕРНУЮ ГРАФИКУ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ «АРХИТЕКТУРА» 284

ДИЗАЙН

Гостяева М.А.

ДИЗАЙН-КОНЦЕПЦИЯ СИСТЕМЫ ЖИЗНЕОБЕСПЕЧЕНИЯ В АРКТИЧЕСКОМ ТУРИЗМЕ 291

Захарова Г.Б.

ТЕХНОЛОГИИ ВИЗУАЛИЗАЦИИ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИХ ОБЪЕКТОВ 302

Загребина Н.М.ТРАДИЦИИ КАК ИСТОЧНИК ТВОРЧЕСТВА В ИСКУССТВЕ СОВРЕМЕННОГО КОСТЮМА. ОБЗОР СОВРЕМЕННЫХ
МОДНЫХ КОЛЛЕКЦИЙ

317

Конькова Ю.С.

ТРАДИЦИОННЫЙ ОРНАМЕНТ СЕВЕРА КАК ОСОБАЯ ЭСТЕТИЧЕСКАЯ ЦЕННОСТЬ В ПРОЕКТНОЙ КУЛЬТУРЕ

324

Кочнева А.С.

ВОЗМОЖНОСТИ КОНЦЕПТУАЛЬНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ ТАКТИЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ В ДИЗАЙНЕ

331

Трофименко А.С.**Гарин Н.П.**

«ВТОРАЯ КОЖА»: ИННОВАЦИОННЫЕ ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННОЙ ОДЕЖДЫ КОРЕННЫХ ЖИТЕЛЕЙ СЕВЕРА

337

Кокорева Л.В.

ИНДУСТРИЯ МОДЫ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ И МИРЕ

344

Шакшак О.М.**Евсиков И.А.**

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИРТУАЛЬНОЙ РЕАЛЬНОСТИ (VR) КАК СРЕДСТВА АРХИТЕКТУРНОЙ ВИЗУАЛИЗАЦИИ

352

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО**Докучаева Е.Е.**

ГАЛЕРЕЯ МОСКОВСКИХ ЮВЕЛИРОВ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX – НАЧАЛА XX ВЕКА: И.Д. ЧИЧЕЛЕВ

361

Манерова Е.Ю.**Плесовских Д.Л.**

АНАЛИЗ СОВРЕМЕННЫХ ТЕНДЕНЦИЙ В ПРОЕКТИРОВАНИИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ВОРСОВОГО ТЕКСТИЛЯ ДЛЯ ИНТЕРЬЕРА

369

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**Деменова В.В.****Березина В.А.**

СЛОЖЕНИЕ ИКОНОГРАФИИ БОДХИДХАРМЫ В ЖИВОПИСИ ЧАНЬ И ДЗЕН-БУДДИЗМА

380

Загребин О.В.

КИНЕТИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО КАК ОТРАЖЕНИЕ ЭПОХИ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ

398

Пермякова О.В.ЕВРОПЕЙСКАЯ ПЕЧАТНАЯ ГРАФИКА В СОБРАНИИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОТДЕЛА МУЗЕЯ УРАЛЬСКОГО ОБЩЕСТВА ЛЮБИТЕЛЕЙ
ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ: ИСТОРИЯ ФОРМИРОВАНИЯ И СОСТАВ В ПЕРВОЙ ТРЕТИ XX ВЕКА

409

ЛАНДШАФТНАЯ АРХИТЕКТУРА**Целуйко Д.С.**

АРХИТЕКТУРНО-ПЛАНИРОВОЧНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РЕЗИДЕНЦИИ ЛИ ШУТОНГА

419

CONTENTS

THEORY OF ARCHITECTURE

Vlasov V. G. NOMINATIONS AND ARCHETYPES IN ARCHITECTURE: THE THEME OF WALL AND APERTURE	1
Korotich A.V. FACADE TEXTURE IN THE ARTISTIC IMAGERY OF MODERN TALL BUILDING ARCHITECTURE	26
Mazayev G.V. A METHODOLOGY FOR SELECTING NEW USES FOR INDUSTRIAL SITES LOCATED WITHIN NON-INDUSTRIAL URBAN AREAS	47
Starikov A.A. CURRENT CHALLENGES IN URBAN ENVIRONMENT QUALITY IMPROVEMENT	57
Ziyatdonov Z.Z. THE INFLUENCE OF ARCHITECTURAL HERITAGE ON THE FORMATION OF RURAL SETTLEMENTS APPEARANCE	69
Merenkov A.V. Yankvoskaya J.S. Akchurina N.S. Matveyeva T.M. IMPLEMENTATION OF «GREEN» ARCHITECTURE PRINCIPLES IN INTERNATIONAL DESIGN PRACTICE	79
Rayevsky A.A. STRUCTURAL ALGORITHMS FOR THE FORMATION OF SPATIAL ENVIRONMENTS IN THE CONTEXT OF GLOBALISATION PROCESSES	88
Titov S.S. Kholodova L.P. THE MANHATTAN CODE	94
Kalistratova A.D. Bagina E.Y. CURRENT CONDITION OF BOULEVARDS ON THE EXAMPLE OF EKATERINBURG	105
Golubeva E.A. TRANSLUCENT CONSTRUCTIONS AS A MEANS OF IMPARTING EXPRESSIVENESS TO ARCHITECTURAL SPATIAL ENVIRONMENT OF PARKINGS	116
Ivanova A.P. RESORT ARCHITECTURE IN PRIMORSKY KRAI	124
Nikiforov Y.A. POLYSTRUCTURAL ORGANIZATION OF MODERN RAILWAY TRANSPORT JUNCTIONS	140

HISTORY OF ARCHITECTURE

Goloborodsky M.V. Utochnikov M.Y. THE CITY PLANNING ACTIVITIES OF THE ARCHITECT MIKHAIL P. MALAKHOV	147
---	-----

Borovikova N.V.
Khovrina A.E.

THE EVOLUTION OF SETTLEMENTS IN THE CARBON INDUSTRY (ON THE EXAMPLE OF LENINSK-KUZNETSK)

155

Kim A.A.
Luchkova V.I.

MAIN TYPES OF ECLECTIC ARCHITECTURE IN GUANGDONG PROVINCE (CHINA) IN THE LATE 19th–EARLY 20th CENTURY

164

Tolkacheva A.A.

THE HISTORY OF CREATION OF THE COMMERCIAL SCHOOL IN VLADIVOSTOK

177

TOWN PLANNING

Gushchin A.N.
Divakova M.N.
Sanok S.I.

«ILLUSION OF MANAGEMENT» IN THE STRATEGIC MANAGEMENT OF URBAN DEVELOPMENT

188

Kolyasnikov V.A.

CITY PLANNING IN RUSSIA'S STRATEGY

203

Astanin D.M.

THE EFFECT OF THE ECO-CULTURAL FRAMEWORK OF THE EASTERN SAYANS' CENTRAL PART ON HISTORICAL AND CULTURAL HERITAGE AND LAND USE ZONING IN THE PROJECTED SAYAN NATIONAL PARK (BIOSPHERIC RESERVE)

209

Zheblienok N.N.

THE ROLE STRUCTURE OF MODERN URBAN PLANNING PRACTICE

231

Gushchina E.S.
Kuvshinova O.A.

THE METHOD OF CELLULAR AUTOMATA IN THE MODELLING OF URBAN AREAS

247

Zuyeva A.A.

DIRECTIONS IN THE DEVELOPMENT OF INFORMATION MODELING TECHNOLOGIES FOR URBAN PLANNING ACTIVITIES (ON THE EXAMPLE OF RESIDENTIAL PLANNING MANAGEMENT ON THE SOUTHERN COAST OF CRIMEA)

254

HIGHER PROFESSIONAL EDUCATION

Danilenko O.V.

GENESIS AND SOCIO-CULTURAL FACTORS OF REGIONAL DESIGN SCHOOL FORMATION (BASED ON THE EXAMPLE OF THE OMSK FASHION DESIGN SCHOOL)

264

Isachenko V.I.
Kurochkin V.A.

«HUMANIZATION OF PUBLIC TRANSPORT BY MEANS OF UNIVERSAL DESIGN – A GLOBAL THEME FOR THE MASTER'S DEGREE COURSE IN INDUSTRIAL DESIGN

275

Titov A.L.

SWITCHING TO COMPUTER GRAPHICS IN ARCHITECTURE EDUCATION

284

DESIGN

Gostyayeva M.A.

DESIGN CONCEPT OF A LIFE-SUPPORT SYSTEM FOR ARCTIC TOURISM

291

G.B. Zakharova

GREEN BIM TECHNOLOGIES AS AN ECOLOGICAL BUILDING DESIGN TOOL

302

Zagreбина N.M.

TRADITIONS AS A SOURCE OF CREATIVITY IN MODERN COSTUME DESIGN ART. REVIEW OF MODERN FASHION COLLECTIONS 317

Kon'kova Y.S.

TRADITIONAL ORNAMENTS OF THE FAR NORTH AS A SPECIAL AESTHETIC VALUE WITHIN CONTEMPORARY DESIGN CULTURE 324

Kochneva A.S.

TACTILE COMMUNICATION AND POSSIBILITIES OF ITS CONCEPTUAL INVESTIGATIONS IN DESIGN 332

Trofimenko A.S.

Garin N.P.

“THE SECOND SKIN”: INNOVATIVE PROPERTIES OF THE TRADITIONAL CLOTHES OF ARCTIC INDIGENOUS NOMADS 337

Kokoreva L.V.

THE FASHION INDUSTRY IN CONTEMPORARY RUSSIA AND IN THE WORLD 344

Shakshak O.M.

Evsikov I.A.

THE USE OF VIRTUAL REALITY (VR) AS A MEANS F ARCHITECTURAL VISUALIZATION 351

ARTS AND CRAFTS

Dokuchayeva E.E.

GALLERY OF THE MOSCOW GOLDSMITHS OF THE SECOND HALF OF THE 19TH– EARLY 20TH CENTURIES: I. D. CHICHELEV 361

Manerova E.Y.

Plesovskikh D.L.

ANALYSIS OF MODERN TRENDS IN THE DESIGN OF PILED TEXTILE FOR INTERIOR 369

FINE OF ART

Demanova V.V.

Berezina V.A.

THE ESTABLISHMENT OF BODHIDHARMA'S ICONOGRAPHY IN CHAN AND ZEN PAINTING 380

Zagrebin O.V.

KINETIC ART AS A REFLECTION OF THE ERA OF TECHNOLOGICAL REVOLUTION 398

Permyakova O.V.

EUROPEAN PRINTS IN THE COLLECTION OF THE FINE ART DEPARTMENT AT THE MUSEUM OF THE URAL SOCIETY OF NATURAL SCIENCE LOVERS: HISTORY OF ACQUISITION AND CONTENTS IN THE FIRST THIRD OF THE 19TH CENTURY 409

LANDSCAPE ARCHITECTURE

Tseluiko D.S.

THE ARCHITECTURAL AND PLANNING CHARACTERISTICS OF LI SHUTONG RESIDENCE 419