

СОДЕРЖАНИЕ

ТЕОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ

Власов В.Г. ПОЛИСТИЛИЗМ, ЭЛЕКТИВНЫЙ МЕТОД И КЛАССИФИКАЦИЯ КОМПОЗИЦИЙ АРХИТЕКТУРЫ РУССКОГО КЛАССИЦИЗМА	1
Меерович М.Г. Иванова А.С. НОВАЯ ПАРАДИГМА В АРХИТЕКТУРЕ: ОТ ПРОГНОЗА ЧАРЛЬЗА ДЖЕНКСА К «ВИРТУАЛЬНОЙ РЕАЛЬНОСТИ»	23
Коротич А.В. КОМПОЗИЦИОННЫЕ ОСОБЕННОСТИ АРХИТЕКТУРЫ СОВРЕМЕННЫХ ВЫСОТНЫХ КОМПЛЕКСОВ	40
Астанин Д.М. МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНЫХ ЗОН ООПТ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ТУРИЗМА	69
Солонина Н.С. Шипицына О.А. АРХИТЕКТУРНО-ПРЕЗЕНТАЦИОННАЯ АКТУАЛИЗАЦИЯ ОБЪЕКТОВ ИНДУСТРИАЛЬНОГО НАСЛЕДИЯ РЕВДИНСКО-ПЕРВОУРАЛЬСКОГО ИСТОРИЧЕСКИ СЛОЖИВШЕГОСЯ ПРОМЫШЛЕННОГО КУЛЬТУРНОГО ЦЕНТРА	95
Зиятдинов З.З. Зиятдинов Т.З. РАЗВИТИЕ ТРАНСПОРТНОЙ СИСТЕМЫ ПЕНЗЫ В XXI ВЕКЕ	112
Зиятдинов З.З. ЗАВИСИМОСТЬ РАЗВИТИЯ ВТОРОГО ЖИЛИЩА ОТ ТИПОВ ЖИЛОЙ ЗАСТРОЙКИ	124
Морайш А.Ж. Морайш С.Ю. Тарасова И.В. ПОРТУГАЛЬСКАЯ КОНСТРУКТИВНАЯ СИСТЕМА ПОМБАЛИНО ИЛИ ЧЕМУ НАУЧИЛИ РУИНЫ	135
Попов Д.В. ТИПОЛОГИЯ СОВРЕМЕННЫХ МУСОРΟΣЖИГАТЕЛЬНЫХ ЗАВОДОВ (ТБО)	153
Кончечков С.М. ПРОЦЕССУАЛЬНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОГО КОНФЛИКТА	163

ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ

Епишин А.С. Сычева А.Е. НЕОБРУТАЛИЗМ. ЭТИЧЕСКИЕ И ЭСТЕТИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ В АРХИТЕКТУРЕ 1950-х ГОДОВ	175
Смольянинова Т.А. ЗДАНИЯ КОНСУЛЬСКИХ УЧРЕЖДЕНИЙ В ХАРБИНЕ (РАЙОН ПРИСТАНЬ) В ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XX ВЕКА	182
Барсукова А.Е. СТИЛИСТИЧЕСКИЕ МЕТАМОРФОЗЫ АРХИТЕКТУРЫ ВОРОНЕЖА 1930–1950-х гг. XX века	192

**Лизаркин А.Р.
Колесникова Ю.С.
Базилевич М.Е.**

БЕЗБАРЬЕРНАЯ СРЕДА ГОРОДА ХАБАРОВСКА

199

**Архипова Д.М.
Ермоленко Д.И.
Базилевич М.Е.**

К ПРОБЛЕМЕ ПЕРЕПРОФИЛИРОВАНИЯ ФУНКЦИИ ПРОМЫШЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ.
ОПЫТ ГОРОДА ХАБАРОВСКА

207

ДИЗАЙН

**Ляпцев Н.Н.
Наумова С.В.**

ГОРОДСКИЕ ОБЩЕСТВЕННЫЕ ПРОСТРАНСТВА: ЭВОЛЮЦИЯ ПРОБЛЕМАТИКИ
(современный проектный контекст)

218

Файзрахманова Г.Р.

ДЕРЕВЯННАЯ АРХИТЕКТУРА МАЛЫХ ФОРМ И ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ОБЪЕКТЫ
В ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОСТРАНСТВАХ КАЗАНИ

231

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Власов В.Г.

ТРИАДА «ИСТОРИЗМ, СТИЛИЗАЦИЯ, ЭКЛЕКТИКА» И ПОСТМИЛЛЕНИЗМ В ИСТОРИИ
И ТЕОРИИ ИСКУССТВА

243

Костина Д.А.

МЕТАФОРЫ РЕВОЛЮЦИИ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ РУССКОГО ХУДОЖНИКА-ЭМИГРАНТА
«ПЕРВОЙ ВОЛНЫ» ГРИГОРИЯ МУСАТОВА

258

Кудрявцева И.В.

ВИКТОР АРНАУТОВ В МЕКСИКЕ (1929–1931): РОЖДЕНИЕ МУРАЛИСТА

264

CONTENTS

THEORY OF ARCHITECTURE

Vlasov V.G. POLYSTYLISM, ELECTIVE METHOD AND CLASSIFICATION OF ARCHITECTURE COMPOSITIONS OF RUSSIAN CLASSICISM	1
Meerovich M.G. Ivanova A.S. THE NEW PARADIGM IN ARCHITECTURE: FROM CHARLES JENCKS FORECAST TO «VIRTUAL REALITY»	23
Korotich A.V. COMPOSITIONAL FEATURES OF THE ARCHITECTURE OF MODERN TALL BUILDING COMPLEXES	40
Astanin D.M. METHODS OF FUNCTIONAL ZONING OF PROTECTED AREAS FOR DEVELOPMENT OF ECOLOGICAL TOURISM	69
Solonina N.S. Shipitsyna O.A. ARCHITECTURAL PRESENTATION OF INDUSTRIAL INHERITANCE IN THE REVDA-PERVOURALSK HISTORICAL INDUSTRIAL CULTURAL CENTER	95
Ziyatdinov Z.Z. Ziyatdinov T.Z. DEVELOPMENT OF PENZA TRANSPORT SYSTEM IN THE 21st CENTURY	112
Ziyatdinov Z.Z. THE DEPENDENCE OF SECOND HOME DEVELOPMENT ON THE HOUSING TYPES	124
Morais A.J. Morais S.Y. Tarasova I.V. PORTUGUESE STRUCTURAL SYSTEM POMBALINO OR LEARNING FROM RUINS	135
Popov D.V. TYPOLOGY OF MODERN WASTE INCINERATORS (MSW)	153
Konchekov S.M. PROCEDURAL CHARACTERISTICS OF THE URBAN CONFLICT	163

HISTORY OF ARCHITECTURE

Epishin A.S. Sycheva A.E. THE NEW BRUTALISM. ETHICAL AND ESTHETIC PRINCIPLES IN THE ARCHITECTURE OF THE 1950s	175
Smolyaninova T.A. CONSULAR OFFICE BUILDINGS IN HARBIN (PRISTAN AREA) IN THE FIRST HALF OF THE 20TH CENTURY	182
Barsukova A.E. STYLISTIC METAMORPHOSES OF THE ARCHITECTURE OF VORONEZH 1930s–1950s	192

Lizarkin A.R.
Kolesnikova Y.S.
Bazlievich M.E.

BARRIER-FREE ENVIRONMENT OF THE CITY OF KHABAROVSK

199

Arkipova D.M.
Ermolenko D.I.
Bazilevich M.E.

OF INDUSTRIAL OBJECTS. THE EXPERIENCE OF KHABAROVSK

207

DESIGN

Lyaptsev, N.N.
Naumova S.V.

URBAN PUBLIC SPACES: THE EVOLUTION OF THE PROBLEMS (the contemporary design context)

218

Faizrakhmanova G.R.

SMALL WOODEN ARCHITECTURE FORMS AND ART OBJECTS IN PUBLIC PLACES OF KAZAN

231

FINE OF ART

Vlasov V.G.

THE TRIAD «HISTORICISM, STYLIZATION, ECLECTICS» AND POSTMILLENISM IN ART HISTORY AND THEORY

243

Kostina D.A.

METAPHORS OF REVOLUTION IN THE WORKS OF GRIGORY MUSATOV, A RUSSIAN ÉMIGRÉ ARTIST OF THE 'FIRST WAVE'

258

Kudryavtseva I.V.

VICTOR ARNAUTOFF IN MEXICO (1929–1931): THE BIRTH OF A MURALIST

264
