

Содержание

Теория архитектуры		
1.	Власов В.Г. ИМПЛИЦИТНАЯ ЭСТЕТИКА, ГРАНИЦЫ ДИЛЕТАНТИЗМА И ДЕГРАДАЦИЯ КРИТИКИ	3
2.	Кияненко К.В. «ОЦЕНКА ПОСЛЕ ЗАСЕЛЕНИЯ»: ОТ АРХИТЕКТУРЫ К СРЕДЕ	19
3.	Астанин Д.М. ТЕРРИТОРИАЛЬНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ СИСТЕМЫ ЭКО-ТУРИСТИЧЕСКИХ ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИХ УЧРЕЖДЕНИЙ	38
История архитектуры		
4.	Поляков Е.Н., Паршуков Д.С. ВОПРОСЫ ПОЛИОРКЕТИКИ В КНИГЕ ИОСИФА ФЛАВИЯ «ИУДЕЙСКАЯ ВОЙНА»	50
5.	Бурцев А.Г. ДОМ ДОКТОРА СЕРЕБРОВСКОГО В ЕКАТЕРИНБУРГЕ	67
Изобразительное искусство		
6.	Язовская С.В. ЭТНОКУЛЬТУРНЫЕ ТРАДИЦИИ В ТВОРЧЕСТВЕ ХУДОЖНИКА ИВАНА ФРИЗЕНА	79

Contents

Theory of architecture		
1.	Vlasov V.G. IMPLICIT AESTHETICS, THE LIMITS OF DILETTANTISM AND DEGRADATION OF CRITICISM	3
2.	Kiyanenko K.V. «POST-OCCUPANCY EVALUATION»: FROM ARCHITECTURE TO ENVIRONMENT	13
3.	Astanin D.M. TERRITORIAL PLANNING OF A SYSTEM OF ECO-TOURISM OUTREACH EDUCATIONAL ORGANIZATIONS	38
History of architecture		
4.	Polyakov E. N., Parshukov D.S. POLIORCETICA ISSUES IN THE BOOK «THE JEWISH WAR» BY FLAVIUS JOSEPHUS	50
5.	Burtsev A.G. THE HOUSE OF DOCTOR SEREBROVSKY IN EKATERINBURG	67
Fine art		
6.	Yazovskaya S.V. ETHNOCULTURAL TRADITIONS IN THE CREATIVITY OF PAINTER IVAN FRIESEN	79