
Научное издание Уральской государственной архитектурно-художественной академии

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Холодова Л.П., e-mail: architecton@usaaa.ru

Секретарь: Лесникова М.А., e-mail: architecton@usaaa.ru

Литературный редактор: Васюта Е.Ф., e-mail: architecton@usaaa.ru

Редактор по международным связям: Бурцев А.Г., e-mail: 554412@rambler.ru

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

ХОЛОДОВА Людмила Петровна,

председатель редакционного совета,

Уральская государственная архитектурно-художественная академия, Екатеринбург, Россия.

ПОСТНИКОВ Сергей Павлович,

Уральская государственная архитектурно-художественная академия, Екатеринбург, Россия.

БАГРОВА Наталья Викторовна,

Новосибирская государственная архитектурно-художественная академия, Новосибирск, Россия.

ЛУЧКОВА Вера Ивановна,

Тихоокеанский государственный университет, Хабаровск, Россия.

Пустоветов Геннадий Иванович,

Новосибирская государственная архитектурно-художественная академия, Новосибирск, Россия.

СТАРИКОВ Александр Александрович,

Уральская государственная архитектурно-художественная академия, Екатеринбург, Россия.

ПУЧКОВ Максим Викторович,

Уральская государственная архитектурно-художественная академия, Екатеринбург, Россия.

ПАВЛОВСКАЯ Елена Эммануиловна,

Уральская государственная архитектурно-художественная академия, Екатеринбург, Россия.

МЕЕРОВИЧ Марк Григорьевич,

Иркутский государственный технический университет, Иркутск, Россия.

ШИПИЦЫНА Ольга Александровна,

Уральская государственная архитектурно-художественная академия, Екатеринбург, Россия.

ШАУФЛЕР Виктор Гугович, г. Хайльбронн, Германия.

ШЕВЧИК Олдрих, Чешский технологический университет, Прага, Чехия.

Адрес редакции:

Россия, 620075, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 23, оф. 332

тел./факс: +7 343 371-56-81, e-mail: architecton@usaaa.ru

www.archvuz.ru

Academical publication of Ural State Academy of Architecture and Arts

EXECUTIVE EDITORS

Editor-in-chief: Ludmila P. KHOLODOVA, e-mail: architecton@usaaa.ru

Secretary: Marina A. Lesnikova, e-mail: architecton@usaaa.ru

Copy editor: Elena F. Vasyuta, e-mail: architecton@usaaa.ru

International relations editor: Alexander G. Burtsev, e-mail: aburtsev@usaaa.ru, 554412@rambler.ru

EDITORIAL BOARD

Ludmila P. KHOLODOVA, chairman,

Ural State Academy of Architecture and Arts, Ekaterinburg, Russia.

Sergey P. POSTNIKOV, Ural State Academy of Architecture and Arts, Ekaterinburg, Russia.

Natalia V. BAGROVA, Novosibirsk State Academy of Architecture and Art, Novosibirsk, Russia.

Vera Iv. LUCHKOVA, Pacific ocean State University, Khabarovsk, Russia.

Gennadiy Iv. PUSTOVETOV, Novosibirsk State Academy of Architecture and Art, Novosibirsk, Russia.

Alexander A. STARIKOV, Ural State Academy of Architecture and Arts, Ekaterinburg, Russia.

Maksim V. PUCHKOV, Ural State Academy of Architecture and Arts, Ekaterinburg, Russia.

Yelena E. PAVLOVSKAYA, Ural State Academy of Architecture and Arts, Ekaterinburg, Russia.

Mark G. MEYEROVICH, Irkutsk State Technical University, Irkutsk, Russia

Olga A. SHIPITSYNA, Ural State Academy of Architecture and Arts, Ekaterinburg, Russia.

Victor H. SCHAUFLENER, Heilbronn, Germany.

Oldrih SHEVCHIK, Praha, Czech Republic

Adress:

K. Liebknecht str., 23, off. 332, 620075, Ekaterinburg, Russia

phone/fax: +7 343 371-56-81,

e-mail: architecton@usaaa.ru

www.archvuz.ru

Содержание

Теория архитектуры

1. **Власов В.Г.**
РОМАНТИЧЕСКАЯ КОНСТАНТА В ИСТОРИИ КУЛЬТУРЫ И ВНЕСТИЛЕВАЯ РОМАНТИЧЕСКАЯ
АРХИТЕКТУРА 5
2. **Марченко Ю.Г.**
ПРОБЛЕМЫ ЭВОЛЮЦИИ АРХИТЕКТУРНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ:
КУЛЬТУРВИТАЛИСТСКИЙ АСПЕКТ 13
3. **Кузнецова М.В.**
ПРИНЦИПЫ КОМПОЗИЦИОННО-ПРОСТРАНСТВЕННОГО ПОСТРОЕНИЯ ЦЕНТРАЛЬНОЙ ЧАСТИ НОВЫХ
СТОЛИЦ (НА ПРИМЕРЕ ГОРОДОВ КАНБЕРРЫ, НОВОГО ДЕЛИ, АБУДЖА) 18
4. **Трубицына Н.А., Лимонад М.Ю.**
О ЛАНДШАФТНОМ АРХИТЕКТУРНОМ ЯЗЫКЕ 30
5. **Базилевич А.М.**
МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ТУРИСТИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС МАЛОГО ИСТОРИЧЕСКОГО ГОРОДА 40
6. **Блинова Е.К., Бакушкина Е.С.**
АРХИТЕКТУРА ЗАРУБЕЖНЫХ МУЗЕЙНЫХ ЗДАНИЙ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА. ОПЫТ
ТИПОЛОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ 49
7. **Стеклова И.А.**
КОНЦЕПЦИЯ ЛИТЕРАТУРОЦЕНТРИЧНОСТИ СМЫСЛООБРАЗОВАНИЯ В АРХИТЕКТУРЕ: ПАРАДОКСЫ 56
8. **Ткачев В.Н.**
ВОДА И ЦИВИЛИЗАЦИЯ. Часть I. Вода в цивилизации. История 68

История архитектуры

9. **Гашенко А.Е.**
ФОРМИРОВАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННО-СЕЛИТЕБНЫХ ОБРАЗОВАНИЙ НОВОСИБИРСКА В 1930 –
1950-е ГГ. 81
10. **Бурцев А.Г.**
САМОДЕЯТЕЛЬНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО ЖИЛЬЯ В СВЕРДЛОВСКЕ 1924-1925 ГГ. КООПЕРАЦИЯ И
ЧАСТНИКИ 111
11. **Духанов С.С.**
ПРОЕКТНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ ЗАПАДНОЙ СИБИРИ В ПЕРИОД ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 137
12. **Кайзер Н.В.**
О ВЛИЯНИИ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ СИТУАЦИИ ЕКАТЕРИНБУРГА XVIII ВЕКА НА ФОРМИРОВАНИЕ И
РАЗВИТИЕ ИСТОРИЧЕСКИХ СКВЕРОВ И БУЛЬВАРОВ 146
13. **Терёшина О.Б.**
РОТОНДАЛЬНЫЙ ХРАМ – ПРАКТИЧЕСКОЕ ВОПЛОЩЕНИЕ ИДЕАЛЬНОЙ ЗАВЕРШЕННОСТИ 158
14. **Забалуева Т.Р.**
ФОРМИРОВАНИЕ ОСТРОВНОЙ АРХИТЕКТУРЫ СРЕДИЗЕМНОМОРЬЯ В ИСТОРИЧЕСКОЙ
РЕТРОСПЕКТИВЕ. Часть II. ПЕРИОД РАЗВИТОГО И ПОЗДНЕГО НЕОЛИТА НА САРДИНИИ 164

Проблемы профессионального образования		
15.	Столяров Н.Н. МНОГООБРАЗИЕ АРХИТЕКТУРНЫХ ТЕОРИЙ БЕЗ ПРИВЯЗКИ К ЧЕЛОВЕКУ И ОТСУТСТВИЕ РАБОТАЮЩЕЙ ПРИНЯТОЙ АРХИТЕКТУРНОЙ ТЕОРИИ	173
16.	Тарасова Ю.И. РУЧНАЯ И КОМПЬЮТЕРНАЯ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОЦЕССЕ КУРСОВОГО АРХИТЕКТУРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ	183
17.	Киншт А.В. ОСОБЕННОСТИ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ КУРСОВ ДЛЯ ГРАДОСТРОИТЕЛЕЙ И АРХИТЕКТОРОВ. РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ	188
18.	Широковских М.С. РОЛЬ ТВОРЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ В СИСТЕМЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДИЗАЙНЕРОВ ПО ТЕКСТИЛЮ	195
Дизайн		
19.	Третьякова М.С. «ЭВОЛЮЦИОННОЕ» МОРФОГЕНЕТИЧЕСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ: ВОЗМОЖНОСТИ ПЕРЕОСМЫСЛЕНИЯ ТРАДИЦИИ	202
20.	Черных Д.Г. ДРЕВНЕРУССКИЕ СИМВОЛЫ В ДИЗАЙНЕ ДЕНЕЖНЫХ ЗНАКОВ И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СИМВОЛИКЕ	213
Изобразительное искусство		
21.	Пичугина О.К. К ВОПРОСУ ОБ АТРИБУЦИИ КАРТИНЫ «БУРЯ» ИЗ СОБРАНИЯ ЕКАТЕРИНБУРГСКОГО МУЗЕЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ	224
Архитектурная критика		
22.	Швец А.В., Тарасова И.В. АСПЕКТЫ СИСТЕМНОГО ПОДХОДА В АРХИТЕКТУРНОЙ КРИТИКЕ	232
Новые технологии		
23.	Молодин В.В. ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПАРКЕТ: ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ АРХИТЕКТУРНОГО РЕШЕНИЯ	248
Город как экосистема		
24.	Гуляев А.Н. ДЕТАЛЬНОЕ СЕЙСМИЧЕСКОЕ РАЙОНИРОВАНИЕ ЦЕНТРАЛЬНОЙ ЧАСТИ УРАЛЬСКОГО РЕГИОНА	257

Contents

Theory of architecture

1. **Vlasov V.G.**
THE ROMANTIC CONSTANT IN THE HISTORY OF CULTURE AND STYLE-LESS ROMANTIC ARCHITECTURE 5
2. **Marchenko Yu.G.**
ISSUES IN THE EVOLUTION OF ARCHITECTURAL SPATIAL ORGANISATION OF URBAN ENVIRONMENTS: THE CULTURAL VITALISM ASPECT 13
3. **Kuznetsova M.V.**
PRINCIPLES UNDERLYING THE SPATIAL COMPOSITION OF THE CENTRAL AREA IN NEW CAPITALS (WITH REFERENCE TO CANBERRA, NEW DELHI, ABUJA) 18
4. **Trubitsyna N.A., Limonad M.Yu.**
THE LANGUAGE OF LANDSCAPE ARCHITECTURE 30
5. **Bazilevich A.M.**
A MULTIFUNCTIONAL TOURIST COMPLEX IN A SMALL HISTORICAL TOWN 40
6. **Blinova Ye.K., Bakushkina E.S.**
THE ARCHITECTURE OF THE LATE 20th CENTURY MUSEUM BUILDINGS ABROAD. A TYPOLOGICAL CASE STUDY 49
7. **Steklova I.A.**
THE CONCEPT OF LITERARY CENTRISM OF MEANING GENERATION IN ARCHITECTURE: THE PARADOXES 56
8. **Tkachev V.N.**
WATER AND CIVILIZATION 68

History of architecture

9. **Gashenko A.E.**
FORMATION OF INDUSTRIAL/RESIDENTIAL DEVELOPMENTS IN NOVOSIBIRSK IN THE 1930–1950s 81
10. **Burtsev A.G.**
SELF-BUILT HOUSING IN SVERDLOVSK IN 1924-25. COOPERATIVES AND OWNER-BUILDERS 111
11. **Dukhanov S.S.**
DESIGN ORGANIZATIONS IN WESTERN SIBERIA DURING THE GREAT PATRIOTIC WAR (1941-1945) 137
12. **Kaizer N.V.**
THE INFLUENCE OF THE URBAN PLANNING SITUATION IN 18TH CENTURY EKATERINBURG ON THE DEVELOPMENT AND EVOLUTION OF HISTORICAL BOULEVARDS AND PUBLIC GARDENS 146
13. **Tereshina O.B.**
ROTUNDA TEMPLES – PRACTICAL IMPLEMENTATION OF IDEAL COMPLETENESS 158
14. **Zabaluyeva T.R.**
THE EMERGENCE OF MEDITERRANEAN INSULAR ARCHITECTURE IN RETROSPECT. Part II. MATURE AND LATE NEOLITHIC IN SARDINIA 164

Issues in education

15. **Stolyarov N.N.**
THE DIVERSITY OF ARCHITECTURAL THEORIES WITHOUT REFERENCE TO HUMAN SPECIES AND LACK OF AN EFFECTIVE GENERALLY ACCEPTED ARCHITECTURAL THEORY 173

16.	Tarasova Yu. I. MANUAL AND COMPUTER TECHNOLOGIES IN ACADEMIC ARCHITECTURAL DESIGN	183
17.	Kinsht A.V. AN ENVIRONMENTAL COURSE FOR URBAN PLANNERS AND ARCHITECTS. EVOLUTION OF PROFESSIONAL CULTURE	188
18.	Shirokovskikh M.S. THE ROLE OF CREATIVE PRACTICE IN TEXTILE DESIGNER EDUCATION	195
Design		
19.	Tretyakova M.S. 'EVOLUTIONAL' MORPHOGENETIC DESIGN: POTENTIALITIES FOR INTERPRETATION OF THE TRADITION	202
20.	Chernykh D.G. OLD RUSSIAN SYMBOLS IN BANKNOTE DESIGN AND NATIONAL SYMBOLOGY	213
Fine art		
21.	Pichugina O.K. ON THE ATTRIBUTION OF THE PAINTING«STORM» FROM THE COLLECTION OF EKATERINBURG FINE ARTS MUSEUM	224
Architectural critique		
22.	Shvets A.V., Tarasova I.V. ASPECTS OF THE SYSTEMS APPROACH TO ARCHITECTURAL CRITICISM	232
New technologies		
23.	Molodin V.V. PARQUETRY ART: THE TECHNOLOGICAL ASPECT OF AN ARCHITECTURAL SOLUTION	248
City as ecosystem		
24.	Gulyaev A.N. DETAILED SEISMIC ZONING OF THE CENTRAL PART OF THE URALS REGION	257