

## Содержание

### ТЕОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ

- Власов В.Г.  
ФОРМА КАК ИНТЕНЦИЯ. ОНТОЛОГИЧЕСКИЙ, ФЕНОМЕНОЛОГИЧЕСКИЙ И СЕМИОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТЫ АРХИТЕКТУРНОЙ КОМПОЗИЦИИ 5
- Бабич В.Н., Кремлев А.Г.  
ИННОВАЦИОННЫЕ АСПЕКТЫ АРХИТЕКТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. СИНЕРГЕТИЧЕСКИЙ ПОДХОД 20
- Витюк Е.Ю.  
ЛИНЕЙНАЯ МОДЕЛЬ РАССЕЛЕНИЯ: РЕТРОСПЕКТИВНЫЙ АНАЛИЗ КОНЦЕПЦИИ ИДЕАЛЬНОГО ГОРОДА 36
- Бурцев А.Г.  
К ТЕОРЕТИЧЕСКИМ ОСНОВАНИЯМ ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИИ САМОДЕЯТЕЛЬНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА ЖИЛЬЯ В РОССИИ 48
- Лохайкин В.С.  
РАЗВИТИЕ ТУРИЗМА В МАЛОМ ИСТОРИЧЕСКОМ ГОРОДЕ КАК ЗАКОНОМЕРНЫЙ СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ПРОЦЕСС В XXI ВЕКЕ 62
- Вавилова Т.Я.  
ЭКОПОСЕЛЕНИЯ И ЭНЕРГОЭФФЕКТИВНЫЕ ПОСЁЛКИ КАК ПРИМЕРЫ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ 71
- Суворов В.О.  
ТИПОЛОГИЯ ОБЪЕМНО-ПЛАНИРОВОЧНЫХ РЕШЕНИЙ ЖИЛИЩА ДЛЯ ТЕРРИТОРИЙ СО СЛОЖНЫМ РЕЛЬЕФОМ 80
- Ануфриева Н.А.  
ОСОБЕННОСТИ АРХИТЕКТУРНО-ПЛАНИРОВОЧНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ПРИГРАНИЧНЫХ АВТОМОБИЛЬНЫХ ПОСТОВ 94

### ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ

- Олохова О.П.  
РЕВОЛЮЦИЯ И РУССКАЯ ИНТЕЛЛИГЕНЦИЯ: ПОИСКИ НОВОГО «ДУХОВНОГО ГОРОДА» И НОВЫХ АРХИТЕКТУРНЫХ ФОРМ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА 105
- Григорьева М.Д.  
ПРИНЦИПЫ КОМПОЗИЦИОННОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕКОРАТИВНОЙ КЕРАМИКИ И АРХИТЕКТУРНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ В СООРУЖЕНИЯХ ПЕТЕРБУРГА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX – НАЧАЛА XX ВЕКА 118
- Долгова А.И.  
ИНТЕРЬЕР ОСОБНЯКА ПЕТЕРБУРГСКОГО МОДЕРНА. ПОПЫТКА ОБОБЩЕНИЯ 130
- Федорова М.С., Холодова Л.П.  
КЛЮЧЕВЫЕ ЭТАПЫ В ИСТОРИИ РАЗВИТИЯ НОРМ ДЛЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ВОЕННЫХ ГОСПИТАЛЕЙ 142
- Малкова И.Г.  
ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ПОСЛЕВОЕННОГО ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА (НА ПРИМЕРЕ ГОРОДОВ УРАЛА) 150
- Коньшева Е.В.  
ЕВРОПЕЙСКИЕ АРХИТЕКТОРЫ В СОВЕТСКИХ ПРОЕКТНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ В 1930-Е ГОДЫ: ЭВОЛЮЦИЯ МЕСТА, РОЛИ И ВЗАИМООТНОШЕНИЙ. Часть I. ПОТРЕБНОСТИ И ЗАДАЧИ 157
- Петренко С.Д.  
АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ КАЧЕСТВА СТРОИТЕЛЬСТВА В НОВОСИБИРСКЕ В 1945-1954 ГОДАХ. ОТ ПРОЕКТА ДО ВОПЛОЩЕНИЯ 174
- Забалуева Т.Р.  
ФОРМИРОВАНИЕ ОСТРОВНОЙ АРХИТЕКТУРЫ СРЕДИЗЕМНОМОРЬЯ В ИСТОРИЧЕСКОЙ РЕТРОСПЕКТИВЕ. Часть I. ПЕРИОД РАННЕЙ НЕОЛИТИЧЕСКОЙ ЭПОХИ 186
- ПРОБЛЕМЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**
- Ковалёва К.И.  
КОМПЛЕКСНЫЙ МЕТОД АРХИТЕКТУРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ НА ОСНОВЕ СОВРЕМЕННЫХ АВТОМАТИЗИРОВАННЫХ ПРОГРАММНЫХ ПРОДУКТОВ 194

Сурина Л.Б. ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В СВЕТЕ ФГОС НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ	203
<b>ДИЗАЙН</b>	
Третьякова М.С. ВОЗМОЖНОСТИ ДЛЯ ПЕРЕОСМЫСЛЕНИЯ ТРАДИЦИИ В СОВРЕМЕННОЙ ПАРАДИГМЕ: «ТРАДИЦИОННЫЕ» ПАТТЕРНЫ И ВЫЧИСЛИТЕЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ	209
Курочкин В.А. ФОРМООБРАЗОВАНИЕ АНДРОИДНЫХ РОБОТОВ	222
<b>ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО</b>	
Портнова Т.В. МЕТОДЫ ВИЗУАЛЬНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ БАЛЕТНОЙ СЦЕНЫ (К ВОПРОСУ О СИНТЕЗЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫХ КОМПОНЕНТОВ В СЦЕНОГРАФИЧЕСКИХ РЕШЕНИЯХ РУБЕЖА XIX– XX веков)	230
Гордусенко М.И. ЭВОЛЮЦИЯ ПЕЙЗАЖЕЙ С ДОЛЬМЕНАМИ В ГРАФИКЕ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XVII – XIX ВЕКА	248
<b>ДОСТОЯНИЕ</b>	
Смирнова С.Е. А.С. ГЕЦКИН – АРХИТЕКТОР «ЛЕНМЕТРОГИПРОТРАНСА». МАТЕРИАЛЫ К ТВОРЧЕСКОЙ БИОГРАФИИ	265

Научное издание Уральской государственной архитектурно-художественной академии

**РЕДАКЦИЯ**

**Главный редактор:**

Холодова Л.П.,  
e-mail: architecton@usaaa.ru

**Секретарь:**

Лесникова М.А.,  
e-mail: architecton@usaaa.ru

**Литературный редактор**

Васюта Е.Ф.,

**Редактор по международным связям:**

Бурцев А.Г.,  
e-mail: 554412@rambler.ru

**РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ**

ХОЛОДОВА Людмила Петровна,  
председатель редакционного совета,  
Уральская государственная архитектурно-художественная академия, Екатеринбург, Россия.

ПОСТНИКОВ Сергей Павлович,  
Уральская государственная архитектурно-художественная академия, Екатеринбург, Россия.  
БАГРОВА Наталья Викторовна,  
Новосибирская государственная архитектурно-художественная академия, Новосибирск, Россия.  
ЛУЧКОВА Вера Ивановна,  
Тихоокеанский государственный университет, Хабаровск, Россия.  
Пустоветов Геннадий Иванович,  
Новосибирская государственная архитектурно-художественная академия, Новосибирск, Россия.  
СТАРИКОВ Александр Александрович,  
Уральская государственная архитектурно-художественная академия, Екатеринбург, Россия.  
ПУЧКОВ Максим Викторович,  
Уральская государственная архитектурно-художественная академия, Екатеринбург, Россия.  
ПАВЛОВСКАЯ Елена Эммануиловна,  
Уральская государственная архитектурно-художественная академия, Екатеринбург, Россия.  
МЕЕРОВИЧ Марк Григорьевич,  
Иркутский государственный технический университет, Иркутск, Россия.  
ШИПИЦЫНА Ольга Александровна,  
Уральская государственная архитектурно-художественная академия, Екатеринбург, Россия.  
ШАУФЛЕР Виктор Гугович, г. Хайльбронн, Германия.  
ШЕВЧИК Олдрих, Чешский технологический университет, Прага, Чехия.

Адрес редакции:  
Россия, 620075, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 23, оф.  
332  
тел./факс: +7 343 371-56-81, e-mail: architecton@usaaa.ru  
www.archvuz.ru

## Contents

### THEORY OF ARCHITECTURE

- Vlasov V.G.  
FORM AS AN INTENT. ONTOLOGICAL, PHENOMENOLOGICAL AND SEMIOLOGICAL ASPECTS OF ARCHITECTURAL COMPOSITION 5
- Babich V.N., Kremlev A.G.  
INNOVATIVE ASPECTS OF ARCHITECTURAL ACTIVITY. THE SYNERGY APPROACH 20
- Vitiuk E.Yu.  
A LINEAR MODEL OF SETTLEMENT: RETROSPECTIVE ANALYSIS OF THE IDEAL CITY CONCEPT 36
- Burtsev A.G.  
TOWARDS THEORETICAL FOUNDATIONS FOR THE STUDY OF HISTORY OF SELF-HELP HOUSING CONSTRUCTION IN RUSSIA 48
- Lokhaikin V.S.  
DEVELOPMENT OF TOURISM IN A SMALL HISTORIC TOWN AS A LOGICAL SOCIOCULTURAL PROCESS IN THE 21st CENTURY 62
- Vavilova T.Ya.  
ECO-VILLAGES AND ENERGY-EFFICIENT SETTLEMENTS AS EXAMPLES OF SUSTAINABLE DEVELOPMENT 71
- Suvorov V.O.  
A TYPOLOGY OF SPATIAL PLANNING SOLUTIONS HOUSING FOR COMPLICATED TERRAINS 80
- Anufrieva N.A.  
FEATURES OF THE ARCHITECTURE AND PLANNING OF BORDER-CROSSING AUTOMOBILE CHECK POINTS 94

### HISTORY OF ARCHITECTURE

- Olokhova O.P.  
THE RUSSIAN REVOLUTION AND THE INTELLIGENTSIA: A SEARCH FOR A NEW «SPIRITUAL CITY» AND NEW ARCHITECTURAL URBAN PLANNING FORMS 105
- Grigorieva M.D.  
THE COMPOSITIONAL PRINCIPLES OF INTERACTIONS BETWEEN DECORATIVE CERAMICS AND ARCHITECTURAL ELEMENTS IN SAINT-PETERSBURG BUILDINGS OF THE SECOND HALF OF 19th–EARLY 20th CENTURY 118
- Dolgova A.I.  
THE INTERIORS OF SAINT-PETERSBURG ART NOUVEAU MANSIONS. AN ATTEMPT TO SUMMARIZE 130
- Fedorova M.S., Kholodova L. P.  
KEY STAGES IN THE HISTORY OF DESIGN STANDARDS FOR MILITARY HOSPITALS 142
- Malkova I.G.  
MANAGEMENT ISSUES IN POSTWAR URBAN DEVELOPMENT (with Reference to Ural Cities) 150
- Konysheva E.V.  
EUROPEAN ARCHITECTS IN SOVIET PLANNING ORGANIZATIONS IN THE 1930s: EVOLUTION OF POSITIONS, ROLES AND INTERRELATIONS. Part 1. NEEDS AND OBJECTIVES 157
- Petrenko S.D.  
ARCHITECTURAL AND ARTISTIC QUALITIES OF BUILDING CONSTRUCTION IN NOVOSIBIRSK IN 1945-1954. FROM DESIGN TO REALIZATION 174
- Zabaluyeva T.R.  
THE EVOLUTION OF MEDITERRANEAN ISLAND ARCHITECTURE IN HISTORICAL RETROSPECTIVE. PART I. EARLY NEOLITHIC AGE 186

### ISSUES IN EDUCATION

- Kovalyova K.I.  
A COMPREHENSIVE METHOD OF ARCHITECTURAL DESIGN BASED ON CONTEMPORARY AUTOMATED SOFTWARE PRODUCTS 194
- Surina L.B.  
ART AND DESIGN EDUCATION IN THE LIGHT OF THE NEXT GENERATION FEDERAL STATE EDUCATIONAL STANDARD 203

---

**DESIGN**

Tretyakova M.S. INTERPRETATION OF TRADITION WITHIN THE FRAMEWORK OF A CONTEMPORARY PARADIGM: TRADITIONAL 'PATTERNS' AND COMPUTER-AIDED DESIGN	209
Kurochkin V.A. THE SHAPING OF ANDROID ROBOTS	222
<b>FINE ART</b> Portnova T.V. METHODS OF VISUAL SPATIAL ARRANGEMENT OF THE BALLET STAGE (ON THE SYNTHESIS OF EXPRESSIVE ARTISTIC COMPONENTS IN SCENIC DESIGN AT THE TURN OF THE 19TH CENTURY)	230
Gordusenko M.I. THE EVOLUTION OF LANDSCAPES WITH DOLMENS IN GRAPHIC ARTS FROM THE SECOND HALF OF THE SEVENTEENTH TO THE NINETEENTH CENTURY	248
<b>HERITAGE</b> Smirnova S.E. A.S.GETSKIN, AN ARCHITECT OF «LENMETROGIPROTRANS». MATERIALS FOR THE CREATIVE BIOGRAPHY	265

Academical publication of Ural State Academy of Architecture and Arts

**EXECUTIVE EDITORS****Editor-in-chief:**

Ludmila P. Kholodova ,  
e-mail: architecton@usaaa.ru

**Secretary:**

Marina A. Lesnikova,  
e-mail: architecton@usaaa.ru

**Technical editor**

Elena F. Vasuta

**International relations editor:**

Alexander G. Burtsev  
e-mail: aburtsev@usaaa.ru, 554412@rambler.ru

**EDITORIAL BOARD**

Ludmila P. Kholodova, chairman,  
Ural State Academy of Architecture and Arts, Ekaterinburg, Russia.

Sergey P. POSTNIKOV, Ural State Academy of Architecture and Arts, Ekaterinburg, Russia.  
Natalia V. Bagrova, Novosibirsk State Academy of Architecture and Art, Novosibirsk, Russia.  
Vera Iv. Luchkova, Pacific ocean State University, Khabarovsk, Russia.  
Gennadiy Iv. Pustovetov, Novosibirsk State Academy of Architecture and Art, Novosibirsk, Russia.  
Alexander A. STARIKOV, Ural State Academy of Architecture and Arts, Ekaterinburg, Russia.  
Maksim V. Puchkov, Ural State Academy of Architecture and Arts, Ekaterinburg, Russia.  
Yelena E. PAVLOVSKAYA, Ural State Academy of Architecture and Arts, Ekaterinburg, Russia.  
Mark G. MEYEROVICH, Irkutsk State Technical University, Irkutsk, Russia  
Olga A. SHIPITSYNA, Ural State Academy of Architecture and Arts, Ekaterinburg, Russia.  
Victor H. SCHAUFLE, Heilbronn, Germany.  
Oldrih Shevchik, Praha, Czech Republic

**Adress:**

K. Liebknecht str., 23, off. 332, 620075, Ekaterinburg, Russia  
phone/fax: +7 343 371-56-81,  
e-mail: architecton@usaaa.ru  
www.archvuz.ru