

Содержание

ТЕОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ

1. **Власов В.Г.** 5
НИЧТОЖНОСТЬ АРХИТЕКТУРНОЙ ТЕОРИИ ПОСТМОДЕРНИЗМА
2. **Бабич В.Н., Кремлев А.Г., Холодова Л.П.** 14
СИНЕРГЕТИЧЕСКИЙ ПОДХОД К АРХИТЕКТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
3. **Витюк Е.Ю.** 22
К ВОПРОСУ РЕАЛИЗАЦИИ КОНЦЕПЦИЙ ИДЕАЛЬНЫХ ГОРОДОВ-ЗВЕЗД
4. **Мелодинский Д.Л.** 31
«РИЗОМА» КАК ОСНОВА ПОНИМАНИЯ МАСШТАБНОСТИ В АРХИТЕКТУРЕ ПОСТМОДЕРНИЗМА
5. **Шипицына О.А., Маргушин А.Л.** 40
ДИНАМИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ В АРХИТЕКТУРЕ ЕКАТЕРИНБУРГА КОНЦА XIX – НАЧАЛА XXI ВЕКА
6. **Бабина Е.А.** 61
ПРОШЛОЕ, НАСТОЯЩЕЕ И БУДУЩЕЕ ГОРОДСКИХ ПЕШЕХОДНЫХ ТЕРРИТОРИЙ
7. **Бабина Е.С.** 71
К ВОПРОСУ О ЦЕННОСТИ ПАМЯТНИКОВ АРХИТЕКТУРЫ И ИСТОРИЧЕСКИХ ЗДАНИЙ ПРИ ИХ ПРИСПОСОБЛЕНИИ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ГОРОДА

ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ

8. **Меерович М.Г.** 78
ШЕСТЬ СТИЛЕЙ ДЕРЕВЯННОГО ИРКУТСКА. Часть I: СИБИРСКОЕ БАРОККО, КЛАССИЦИЗМ, МОДЕРН, НЕАТТРИБУТИРОВАННЫЕ ФОРМЫ
9. **Меерович М.Г.** 95
ШЕСТЬ СТИЛЕЙ ДЕРЕВЯННОГО ИРКУТСКА. Часть II: ДРЕВНЕРУССКИЙ, ВОСТОЧНЫЙ
10. **Игнатьева В.О.** 115
ПРИНЦИПЫ ТВОРЧЕСКОГО МЕТОДА А. ГАУДИ В ОБЪЕМНО-ПЛАНИРОВОЧНЫХ РЕШЕНИЯХ ДОХОДНЫХ ДОМОВ
11. **Хиценко Е.В.** 126
ОСОБЕННОСТИ ТИПОЛОГИИ ЖИЛОЙ ЗАСТРОЙКИ ЗАПАДНОСИБИРСКИХ ГОРОДОВ ВОЕННЫХ ЛЕТ
12. **Меркулова М.Е., Сысоева А.И.** 133
КРАСНОЯРСКИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ – «ЕГИПЕТСКИЙ ХРАМ» НА БЕРЕГУ ЕНИСЕЯ
13. **Стеклова И.А.** 141
К СЕМАНТИКЕ АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ ПЕТЕРБУРГА

ПРОБЛЕМЫ АРХИТЕКТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

14. **Барышников В. Л.** 155
СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ПОДГОТОВКИ В АРХИТЕКТУРНОМ ВУЗЕ (к 70-летию кафедры живописи МАРХИ)
15. **Савельева Т.Г.** 168
ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ В СОВРЕМЕННОМ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ

ДИЗАЙН

16. **Курочкин В.А.** 174
ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ТЕМАТИКА В ГОРОДСКОМ АРТ-ДИЗАЙНЕ

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

17. **Гордусенко М.И.** 185
ОТ ПОЗДНЕЙ ГОТИКИ К РЕНЕССАНСУ. ГРОБНИЦА ГЕРЦОГА ФИЛИБЕРА II

УРБАНИСТИКА

18. **Зиятдинов З.З.** 200
ОБОСНОВАНИЕ ТИПОВ И ЭТАЖНОСТИ ЖИЛОЙ ЗАСТРОЙКИ НЕБОЛЬШИХ ГОРОДОВ С УЧЕТОМ
ВТОРОГО ЖИЛИЩА

ГОРОД КАК ЭКОСИСТЕМА

19. **Давыдов В.А.** 205
ИЗУЧЕНИЕ ОПАСНЫХ ГЕОЛОГИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ, ПРИВОДЯЩИХ К ПОВРЕЖДЕНИЮ ОБЪЕКТОВ
ГОРОДСКОЙ ЗАСТРОЙКИ
20. **Гуляев А.Н., Осипова А.Ю.** 213
СЕЙСМИЧНОСТЬ СРЕДНЕГО УРАЛА И СТРОИТЕЛЬСТВО В РЕГИОНЕ

Научное издание Уральской государственной архитектурно-художественной академии

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор:

Холодова Л.П.,
e-mail: architecton@usaaa.ru

Секретарь:

Лесникова М.А.,
e-mail: architecton@usaaa.ru

Редактор по международным связям:

Бурцев А.Г.,
e-mail: aburtsev@usaaa.ru, 554412@rambler.ru

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

ХОЛОДОВА Людмила Петровна,
председатель редакционного совета,
Уральская государственная архитектурно-художественная академия, Екатеринбург, Россия.

ПОСТНИКОВ Сергей Павлович,
Уральская государственная архитектурно-художественная академия, Екатеринбург, Россия.
БАГРОВА Наталья Викторовна,
Новосибирская государственная архитектурно-художественная академия, Новосибирск, Россия.
ЛУЧКОВА Вера Ивановна,
Тихоокеанский государственный университет, Хабаровск, Россия.
Пустоветов Геннадий Иванович,
Новосибирская государственная архитектурно-художественная академия, Новосибирск, Россия.
СТАРИКОВ Александр Александрович,
Уральская государственная архитектурно-художественная академия, Екатеринбург, Россия.
ПУЧКОВ Максим Викторович,
Уральская государственная архитектурно-художественная академия, Екатеринбург, Россия.
ПАВЛОВСКАЯ Елена Эммануиловна,
Уральская государственная архитектурно-художественная академия, Екатеринбург, Россия.
МЕЕРОВИЧ Марк Григорьевич,
Иркутский государственный технический университет, Иркутск, Россия.
ШИПИЦЫНА Ольга Александровна,
Уральская государственная архитектурно-художественная академия, Екатеринбург, Россия.
ШАУФЛЕР Виктор Гугович, г. Хайльбронн, Германия.
ШЕВЧИК Олдрих, Чешский технологический университет, Прага, Чехия.

Адрес редакции:

Россия, 620075, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 23, оф. 332
тел./факс: +7 343 371-56-81, e-mail: architecton@usaaa.ru
www.archvuz.ru

Contents

THEORY OF ARCHITECTURE

1. **Vlasov V.G.** 5
THE PETTINESS OF THE ARCHITECTURAL THEORY OF POSTMODERNISM
2. **Babich V.N., Kremlev A.G.** 14
THE SINERGETIC APPROACH TO ARCHITECTURAL ACTIVITY
3. **Vitiuk E.Yu.** 22
ON THE IMPLEMENTATION OF IDEAL STAR-SHAPED CITY CONCEPTS
4. **Melodinsky D.L.** 31
«RHIZOME» AS A BASIS FOR UNDERSTANDING MAGNITUDE OF SCALE IN POST-MODERN ARCHITECTURE
5. **Shipitsyna O.A., Margushin A.L.** 40
DYNAMIC PROCESSES IN THE ARCHITECTURE OF EKATERINBURG IN THE LATE 20th – EARLY 21st CENTURY
6. **Babina E.A.** 61
THE PAST, THE PRESENT AND THE FUTURE OF URBAN PEDESTRIAN AREAS
7. **Babina E.S.** 71
ON THE VALUE OF MONUMENTS OF ARCHITECTURE AND HISTORICAL BUILDINGS DURING THEIR ADAP-
TATION IN THE CONTEXT OF A MODERN-DAY CITY

HISTORY OF ARCHITECTURE

8. **Meerovich M.G.** 78
THE SIX STYLES OF WOODEN IRKUTSK: SIBERIAN BAROQUE, CLASSICISM, MODERNISM, UNATTRIBUTED
FORMS. Part I
9. **Meerovich M.G.** 95
THE SIX STYLES OF WOODEN IRKUTSK: SIBERIAN BAROQUE, CLASSICISM, MODERNISM, UNATTRIBUTED
FORMS. Part II
10. **Ignatyeva V.O.** 115
PRINCIPLES UNDERLYING A.GAUDI'S CREATIVE METHOD IN HIS SPATIAL PLANNING SOLUTIONS FOR FOR-
PROFIT HOUSING
11. **Khitsenko E.V.** 126
THE TYPOLOGICAL FEATURES OF RESIDENTIAL HOUSING CONSTRUCTION IN WESTERN SIBERIAN CITIES
DURING THE WAR YEARS
12. **Merkulova M.E., Sysoeva A.I.** 133
KRASNOYARSK MUSEUM OF LOCAL HISTORY – «THE EGYPTIAN TEMPLE» ON THE BANK OF THE YENISEI
RIVER
13. **Steklova I.A.** 141
ON THE SEMANTICS OF THE ARCHITECTURAL ENVIRONMENT OF SAINT-PETERSBURG

ISSUES IN ARCHITECTURAL EDUCATION

14. **Baryshnikov V.L.** 155
EMERGENCE AND EVOLUTION OF ART TRAINING AT HIGHER SCHOOL OF ARCHITECTURE (for the 70th
anniversary of the Department of Painting at Moscow Architectural Institute)
15. **Savelyeva T. G.** 168
DEVELOPMENT OF CREATIVE ABILITIES IN MODERN-DAY ART AND AESTHETIC EDUCATION

DESIGN

16. **Kurochkin V.A.** 174
ECOLOGICAL THEMES IN URBAN ART DESIGN

FINE ART

17. **Gordusenko M.I.** 185
FROM LATE GOTHIC TO THE RENAISSANCE. THE TOMB OF PHILIBERT II, DUKE OF SAVOY

URBAN STUDIES

18. **Ziyatdinov Z.Z.** 200
JUSTIFICATION OF TYPES AND HEIGHT OF RESIDENTIAL BUILDINGS IN SMALL CITIES TAKING INTO ACCOUNT THE SECOND DWELLING

URBAN STUDIES

19. **Davydov V.A.** 205
STUDY OF DANGEROUS GEOLOGICAL PROCESSES LEADING TO DAMAGE TO URBAN BUILDINGS
20. **Gulyaev A.N., Osipova A.Yu.** 213
SEISMICITY IN THE MIDDLE URALS AND BUILDING IN THE REGION

Academical publication of Ural State Academy of Architecture and Arts

EXECUTIVE EDITORS

Editor-in-chief:
Ludmila P. Kholodova,
e-mail: architecton@usaaa.ru

Secretary:
Marina A. Lesnikova,
e-mail: architecton@usaaa.ru

International relations editor:
Alexander G. Burtsev
e-mail: aburtsev@usaaa.ru, 554412@rambler.ru

EDITORIAL BOARD

Ludmila P. Kholodova, chairman,
Ural State Academy of Architecture and Arts, Ekaterinburg, Russia.

Sergey P. POSTNIKOV, Ural State Academy of Architecture and Arts, Ekaterinburg, Russia.
Natalia V. Bagrova, Novosibirsk State Academy of Architecture and Art, Novosibirsk, Russia.
Vera Iv. Luchkova, Pacific ocean State University, Khabarovsk, Russia.
Gennadiy Iv. Pustovetov, Novosibirsk State Academy of Architecture and Art, Novosibirsk, Russia.
Alexander A. STARIKOV, Ural State Academy of Architecture and Arts, Ekaterinburg, Russia.
Maksim V. Puchkov, Ural State Academy of Architecture and Arts, Ekaterinburg, Russia.
Yelena E. PAVLOVSKAYA, Ural State Academy of Architecture and Arts, Ekaterinburg, Russia.
Mark G. MEYEROVICH, Irkutsk State Technical University, Irkutsk, Russia
Olga A. SHIPITSYNA, Ural State Academy of Architecture and Arts, Ekaterinburg, Russia.
Victor H. SCHAUFLE, Heilbronn, Germany.
Oldrih Shevchik, Praha, Czech Republic

Adress:
K. Liebknecht str., 23, off. 332, 620075, Ekaterinburg, Russia
phone/fax: +7 343 371-56-81,
e-mail: architecton@usaaa.ru
www.archvuz.ru