

Содержание

ТЕОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ

- Капустин П.В.
1. УТОПИЯ В ЭВОЛЮЦИИ АРХИТЕКТУРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ Часть III. “ИЗОБРАЖАЯ УТОПИЮ” 5
- Капустин П.В.
2. УТОПИЯ В ЭВОЛЮЦИИ АРХИТЕКТУРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ. Часть IV. “СКЛАДКИ УТОПИЗМА” 13
- Власов В.Г.
3. КОНЦЕПЦИЯ «ТРЕТЬЕГО ПУТИ» И РОССИЙСКОЕ ИСКУССТВОВЗНАНИЕ 20
- Власов В.Г.
4. ПАРАИСКУССТВОВЗНАНИЕ И ИСТОРИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС 28
- Бабич В.Н., Кремлев А.Г.
5. ИНФОРМАЦИОННО-МАТЕМАТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ В ЗАДАЧАХ АРХИТЕКТУРЫ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА 37
- Витюк Е.Ю.
6. АРХИТЕКТУРНАЯ СИНЕРГЕТИКА: ПРЕДПОСЫЛКИ ВОЗНИКНОВЕНИЯ НОВОЙ ПАРАДИГМЫ 49
- Шипицына О.А.
7. УНИКАЛЬНЫЙ ИНДУСТРИАЛЬНО-ЛАНДШАФТНЫЙ АНСАМБЛЬ В КУШВЕ: ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ И КОНЦЕПЦИЯ СОХРАНЕНИЯ 56

ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ

- Меерович М.Г., Конышева Е.В., Флирль Т.
8. КРИТИКА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЭРНСТА МАЯ В СССР 74
- Меерович М.Г.
9. УРБАНИЗМ ИЛИ ДЕЗУРБАНИЗМ? Дискуссия о будущем советских городов 84
- Квириг К.
10. ИНОСТРАННЫЕ СПЕЦИАЛИСТЫ В СОВЕТСКОМ СОЮЗЕ: «БРИГАДА МАЯ» 96
- Петренко С.Д.
11. АРХИТЕКТУРНАЯ ПРАКТИКА НОВОСИБИРСКА СЕРЕДИНЫ XX ВЕКА: К ИСТОРИИ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЛЕКСОВ ЖИЛОЙ ЗАСТРОЙКИ В 1940 – НАЧАЛЕ 50-Х ГОДОВ 106
- Меркулова М.М.
12. ТИПОЛОГИЯ АРХИТЕКТУРНО-ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫХ РЕШЕНИЙ ДЕРЕВЯННОЙ ЗАСТРОЙКИ КРАСНОЯРСКА XIX–НАЧАЛА XX ВЕКОВ 120
- Лемытская Д.Е., Слабуха А. В.
13. АРХИТЕКТУРНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ ГОРОДА АБАКАНА В 1920-1960 ГОДЫ 132
- Стеклова И.А.
14. ПУШКИНСКИЙ ПЕТЕРБУРГ: СИНТЕЗ МИРОУСТРОЙСТВА 146

ДИЗАЙН

- Власова М.В., Павловская Е.Э.
15. К ИСТОРИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ РЕКЛАМЫ 156
- Железняк О.Е., Пономарева О.В., Дьяченко И.В.
16. АВАНГАРДНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ НАЧАЛА XX ВЕКА В СОВРЕМЕННОЙ МОДЕ: ДИЗАЙН КОСТЮМА И ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ПОИСКИ 167

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Серикова Т.Ю.

17. ОБЩЕКУЛЬТУРНАЯ СИТУАЦИЯ 60-80-х ГОДОВ XX ВЕКА И ВИЗУАЛЬНЫЙ ОБРАЗ СОВРЕМЕННОГО ТВОРЧЕСТВЕ СИБИРСКИХ ХУДОЖНИКОВ **176**

ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН

Дормидонтова В.В.

18. ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ САДА XXI ВЕКА **183**

НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Чернякова Т.В., Титов С.С.

19. ВНЕДРЕНИЕ КОМПЬЮТЕРНОЙ ЖИВОПИСИ В АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО **196**

ГОРОД КАК ЭКОСИСТЕМА

Гуляев А.Н., Осипова А.Ю.

20. РАЙОНИРОВАНИЕ ТЕРРИТОРИИ ГОРОДА НИЖНИЙ ТАГИЛ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ ПО ВЕЛИЧИНЕ РАСЧЕТНОЙ СИЛЫ СЕЙСМИЧЕСКОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ **201**

Научное издание Уральской государственной архитектурно-художественной академии

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор:

Дедюрина С.Л.,
e-mail: architecton@usaaa.ru

Секретарь:

Лесникова М.А.,
e-mail: architecton@usaaa.ru

Редактор по международным связям:

Бурцев А.Г.,
e-mail: aburtsev@usaaa.ru, 554412@rambler.ru

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

ХОЛОДОВА Людмила Петровна, Уральская государственная архитектурно-художественная академия, Екатеринбург, Россия.

СТАРИКОВ Александр Александрович, Уральская государственная архитектурно-художественная академия, Екатеринбург, Россия.

ПУЧКОВ Максим Викторович, Уральская государственная архитектурно-художественная академия, Екатеринбург, Россия.

ЛИХАЧЕВ Евгений Николаевич, Новосибирская государственная архитектурно-художественная академия, Новосибирск, Россия.

ПАВЛОВСКАЯ Елена Эммануиловна, Уральская государственная архитектурно-художественная академия, Екатеринбург, Россия.

МЕЕРОВИЧ Марк Григорьевич, Иркутский государственный технический университет.

ШИПИЦЫНА Ольга Александровна, Уральская государственная архитектурно-художественная академия, Екатеринбург, Россия.

ШАУФЛЕР Виктор Гугович, г. Хайльбронн, Германия

Адрес редакции:

Россия, 620075, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 23, оф. 332
тел./факс: +7 343 371-56-81, e-mail: architecton@usaaa.ru
www.archvuz.ru

Contents

THEORY OF ARCHITECTURE

- Kapustin P.V.
1. UTOPIA IN THE EVOLUTION OF ARCHITECTURAL DESIGN. Part III. Depicting Utopia **5**
- Kapustin P.V.
2. UTOPIA IN THE EVOLUTION OF ARCHITECTURAL DESIGN. Part IV. Folds of Utopism **13**
- Vlasov V.G.
3. THE «THIRD WAY» CONCEPT AND RUSSIAN ART STUDIES **20**
- Vlasov V.G.
4. PARA-‘ART STUDY’ AND THE HISTORICAL PROCESS **28**
- Babich V.N., Kremlev A.G.
5. IT-BASED MATHEMATICAL MODELLING FOR ADDRESSING ARCHITECTURE AND TOWN-PLANNING CHALLENGES **37**
- Vitiuk E.Yu.
6. ARCHITECTURAL SYNERGETICS: PRECONDITIONS FOR THE EMERGENCE OF A NEW PARADIGM **49**
- Shipitsyna O.A.
7. THE UNIQUE INDUSTRIAL ENSEMBLE IN KUSHVA: HISTORY OF CREATION AND CONSERVATION CONCEPT **56**

HISTORY OF ARCHITECTURE

- Meerovich M.G., Konyshova E.V., Flierl Thomas
8. CRITIQUE OF ERNST MAY’S ACTIVITIES IN THE USSR **74**
- Meerovich M.G.
9. URBANISM OR DISURBANISM? A debate about the future of the Soviet cities **84**
- Quiring Claudia
10. FOREIGN EXPERTS IN THE SOVIET UNION: «MAY’S TEAM» **96**
- Petrenko S.D.
11. ARCHITECTURAL PRACTICE IN NOVOSIBIRSK IN THE MID-20th CENTURY: ON THE HISTORY OF 1940–1950 RESIDENTIAL HOUSING DEVELOPMENTS **106**
- Merkulova M.M.
12. TYPOLOGY OF ARCHITECTURAL AND TOWN-PLANNING SOLUTIONS FOR 19th-EARLY 20th CENTURY WOODEN BUILDINGS IN KRASNOYARSK **120**
- Lemytskaya D. Ye., Slabukha A.V.
13. ARCHITECTURAL SPATIAL DEVELOPMENT OF THE CITY OF ABAKAN IN THE 1920-1960s **132**
- Steklova I.A.
14. PUSHKIN’S PETERSBURG: SYNTHESIS OF WORLD ORDER **146**

DESIGN

- Vlasova M.V., Pavlovskaya E.E.
15. ON THE HISTORY OF ECOLOGICAL ADVERTISING **156**
- Zheleznyak O.Ye., Ponomareva O.V., Dyachenko I.V.
16. EARLY 20th CENTURY AVANT-GARDE TENDENCIES IN CONTEMPORARY FASHION: COSTUME DESIGN AND TECHNOLOGICAL SEARCH **167**

FINE ART

- Serikova T.Yu.
17. THE GENERAL CULTURAL SITUATION OF THE 1960-1980s AND THE VISUAL IMAGE OF THE CONTEMPORARY IN THE CREATIVITY OF SIBERIAN ARTISTS 176

LANDSCAPE DESIGN

- Dormidontova V.V.
18. STAGES IN THE EVOLUTION OF 21st CENTURY GARDEN 183

NEW TECHNOLOGIES

- Chernyakova T.V., Titov S.S.
19. INTRODUCTION OF COMPUTER-AIDED PAINTING INTO ARCHITECTURE AND ART CREATIVITY 196

CITY AS ECOSYSTEM

- Gulyaev A.N., Osipova A.Yu.
20. ZONING OF NIZHNY-TAGIL CITY TERRITORY IN SVERDLOVSK OBLAST BY ESTIMATED SEISMIC IMPACT 201

Academical publication of Ural State Academy of Architecture and Arts

EXECUTIVE EDITORS

Editor-in-chief:
Svetlana L. Dediurina,
e-mail: architecton@usaaa.ru

Secretary:
Marina A. Lesnikova,
e-mail: architecton@usaaa.ru

International relations editor:
Alexander G. Burtsev
e-mail: aburtsev@usaaa.ru, 554412@rambler.ru

EDITORIAL BOARD

Sergey P. POSTNIKOV, Ural State Academy of Architecture and Arts, Ekaterinburg, Russia.
Alexander A. STARIKOV, Ural State Academy of Architecture and Arts, Ekaterinburg, Russia.
Maksim V. Puchkov, Ural State Academy of Architecture and Arts, Ekaterinburg, Russia.
Evgeniy N. LIKHACHEV, Novosibirsk State Academy of Architecture and Art, Novosibirsk, Russia.
Yelena E. PAVLOVSKAYA, Ural State Academy of Architecture and Arts, Ekaterinburg, Russia.
Mark G. MEYEROVICH, Irkutsk State Technical University, Irkutsk, Russia
Olga A. SHIPITSYNA, Ural State Academy of Architecture and Arts, Ekaterinburg, Russia.
Victor H. SCHAUFLEER, Heilbronn, Germany.

Adress:
K. Liebknecht str., 23, off. 332, 620075, Ekaterinburg, Russia
phone/fax: +7 343 371-56-81,
e-mail: architecton@usaaa.ru
www.archvuz.ru